



CURSOS MONOGRÀFICOS

TEMARIO

DISEÑO GRÁFICO: ILLUSTRATOR CC

DISEÑO GRÁFICO - ILLUSTRATOR CC

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso de **Illustrator CC** el alumno conocerá y sabrá aplicar las diferentes herramientas para el trabajo con ilustraciones vectoriales. Podrá desarrollar desde simples ilustraciones hasta proyectos de imagen corporativa, crear elementos gráficos para diferentes soportes y dispositivos.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

1. Gráficos vectoriales y mapas de bits.
2. Ventajas y desventajas. Usos
3. El espacio de trabajo.
4. Guías y cuadrículas.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE TRABAJO

1. Líneas y formas sencillas.
2. Trazados, nodos y puntos de ancla.
3. Trazados: color.
4. Trazados abiertos: líneas.
5. Trazados cerrado.
6. Selección y edición de objetos.
7. Lápiz, pincel y trazo.
8. Herramientas pluma, trazados y nodos.
9. Colocar y calcar una imagen de mapa de bits.

COLOR

1. Diferentes modos de color.
2. Edición: ventana, selector y herramienta gotero.
3. Muestras de color.
4. Degradado.
5. Pintura interactiva.

ORGANIZAR OBJETOS

1. Agrupar / desagrupar, alinear / distribuir objetos.
2. Capas.
3. Editar objetos: herramientas rotar, reflejo, escala, distorsión, reformar, deformar, etc.
3. .

4. Buscatrazos.

5. Crear formas.

6. Fusión.

TEXTO Y TIPOGRAFÍA

1. Herramientas de texto: en punto, área y trazado.

2. Formato de texto.

3. Instalar fuentes.

4. Párrafo y Open type.

5. Importar texto.

6. Convertir en curva.

TRABAJAR CON IMAGENES

1. Máscara de recorte.

2. Efectos de imagen.

3. Efectos: 3D, Buscatrazos, Convertir en forma, Deformar, Distorsión y transformación, Estilización, Marcas de corte, Rasterizar, Efectos de trazado, Opacidad, etc.

4. Crear una máscara rápida.

IMPORTAR Y EXPORTAR

1. Importar imágenes y texto.

2. Archivos: Illustrator, PDF, EPS.

3. Exportar.

IMPRIMIR

1. Tipos de impresión.

2. Ajustes de impresión